

# SCRISOAREA PE CARE NU AM PRIMIT-O

Artefact recuperat pe Podul Nespuselor

Locul descoperirii: Podul Nespuselor

Regiune: Valea Ecourilor

Atlasul Interior Psymagination, Arhiva Corbului Cronicar

Cod artefact: VE-PN-001

---

## *Înregistrarea Corbului Cronicar*

*Unii călători ajung la Podul Nespuselor purtând o scrisoare. Nu una pe care au primit-o, ci una pe care au așteptat-o. Uneori este scrisoarea unui părinte. Alteori a unei bunici. A unui frate. A unei persoane iubite. Oricum, a cuiva care nu a găsit niciodată cuvintele potrivite.*

*Mulți dintre cei care se opresc aici descoperă că nu tânjesc după explicații, tânjesc după câteva propoziții simple pe care nu le-au auzit niciodată. Poate: „Sunt mândru de tine.” Poate: „Nu trebuie să fii perfect.” Poate: „Îmi pare rău.” Poate: „Te văd.” Poate: „Te iubesc.”*

*Acest artefact nu încearcă să schimbe trecutul. El încearcă să dea formă cuvintelor care au lipsit.*

---

**Corbul Cronicar întreabă:**

*Dacă persoana de la care ai avut cel mai mult nevoie de un anumit mesaj ți-ar fi scris o scrisoare, ce ai fi sperat să găsești în ea?*

*Nu răspunde încă.*

*Mai întâi ascultă.*

---

**1. Urmele lăsate de tăcere**

*Completează propozițiile de mai jos fără să te gândești prea mult.*

*Prima variantă care apare este adesea cea mai importantă.*

**Mi-ar fi plăcut să aud că...**

.....  
.....

**Aș fi avut nevoie să știu că...**

.....  
.....

**Mi-ar fi fost mai ușor dacă cineva mi-ar fi spus că...**

.....

.....

*Încă există o parte din mine care așteaptă să audă...*

.....

.....

*Cel mai greu de acceptat este că nimeni nu mi-a spus niciodată...*

.....

.....

---

**Corbul Cronicar notează:**

*Uneori durerea nu vine din cuvintele greșite. Uneori vine din cuvintele care nu au venit niciodată.*

---

## **II. Scrisoarea**

*Imaginează-ți că persoana de la care ai avut nevoie de aceste cuvinte îți scrie astăzi.*

*Nu încerca să fii realist.*

*Nu încerca să justifici.*

*Nu încerca să explici.*

Psymagination

*Nu scrie ce crezi că ar spune.*

*Scrie ceea ce ai fi avut nevoie să auzi.*

*Începe cu:*

*Dragul meu / Draga mea,*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

---

### **III. Citirea scrisorii**

*Citește scrisoarea cu voce tare.*

*Apoi citește-o încă o dată.*

*Observă:*

- *unde îți vine să te oprești;*
- *ce propoziție te emoționează;*
- *ce propoziție îți vine greu să crezi.*

*Notează propoziția care a avut cel mai mare impact asupra ta.*

.....

.....

.....

---

**Corbul Cronicar întreabă:**

*Ce parte din tine a recunoscut aceste cuvinte ca fiind importante?*

.....  
.....  
.....

---

**IV. Ecoul rămas**

*Privește propoziția pe care ai subliniat-o.*

*Răspunde:*

*Ce emoție apare în mine când citesc aceste cuvinte?*

.....  
.....  
.....

*Ce nevoie pare să atingă această propoziție?*

.....  
.....  
.....

*Ce înțeleg acum despre mine privind această scrisoare?*

.....  
.....

.....

---

**Corbul Cronicar notează:**

Unele ecouri se estompează. Altele ne însoțesc o viață întreagă. Important nu este să le reducem la tăcere, ci să știm ale cui sunt.

---

**Ce ai aflat despre ecoul pe care îl porți?**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....